

Saulita Aldana.

## Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 094-2022, (único producto)

### Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

FECHA	HORARIO	ACTIVIDAD
19-21 oct	14:00 - 20:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto original "La música a través de la ventana"</li> <li>• Investigación y exposiciones sobre las épocas de los personajes para conocer y familiarizarse con su entorno</li> <li>• Creación de biografías de personajes</li> <li>• Ensayo primeras escenas de la obra "La música a través de la ventana"</li> <li>• Prácticas de los temas originales de la obra "Clave de Mí"</li> </ul>
24-28 oct	14:00 - 20:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de biografías de personajes</li> <li>• Lectura de la nueva adaptación de la anterior obra, con el nombre de "Clave de Mí"</li> <li>• Entrevistas a los personajes para formarlos</li> <li>• Ejercicios para desenvolvimiento actoral</li> <li>• Ejercicios de improvisación</li> <li>• Ejercicios de vocalización y calentamiento de la voz</li> <li>• Medidas de vestuario</li> <li>• Prácticas de los temas originales de la obra "Clave de Mí"</li> <li>• Ensayos de movimientos de escenografía con materiales de práctica</li> </ul>
31 oct -06 nov	14:00 - 21:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayos primeras partes de la obra "Clave de Mí"</li> <li>• Desenvolvimiento actoral</li> <li>• Ejercicios de vocalización y calentamiento de la voz</li> <li>• Ensayos con vestuario completo</li> <li>• Ensayos con escenografía real</li> </ul>
07-13 nov	14:00 - 21:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayos de la obra con vestuario completo</li> <li>• Ensayos de la obra con escenografía real</li> <li>• Ensayos de la obra completa</li> <li>• Entrevista a los actores y actrices principales</li> </ul>

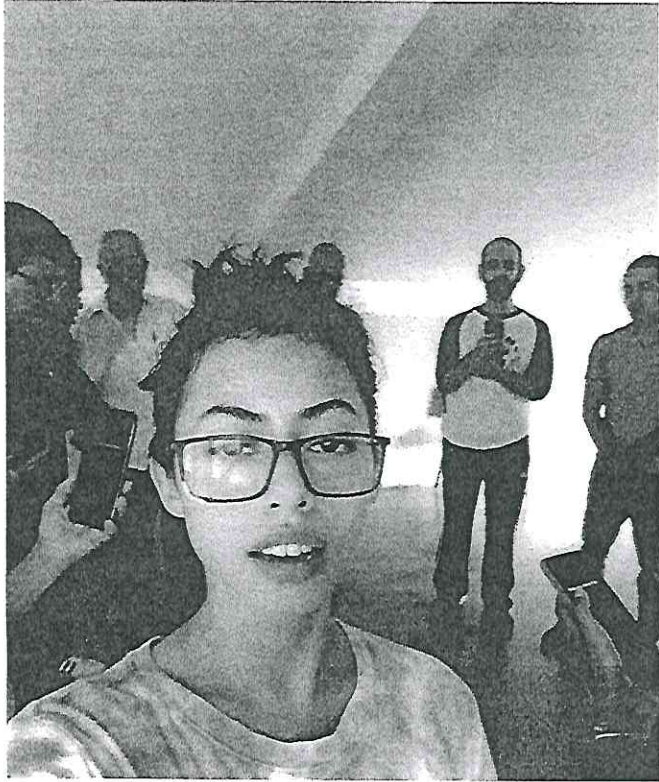
14-15 nov	12:00 - 22:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo general con todos los elementos y con prueba de iluminación</li> <li>• Estreno de la obra "Clave de Mí"</li> </ul>
16-17 nov	14:00 - 22:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de todo el equipo</li> <li>• Ensayo de la obra completa con iluminación para afinar detalles</li> <li>• Segunda función de la obra "Clave de Mí"</li> </ul>
20 nov	14:00 - 22:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de todo el equipo</li> <li>• Cuarta función de la obra "Clave de Mí"</li> </ul>
20-25 nov	15:00 - 19:00 hrs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión de todo el equipo</li> <li>• Lectura de la obra "Clave de Mí"</li> <li>• Ajustes al texto de la obra "Clave de Mí"</li> <li>• Ensayo de la obra completa</li> </ul>

### Lectura de obra "Clave de Mí"



Ensayo vocal del primer tema de la obra

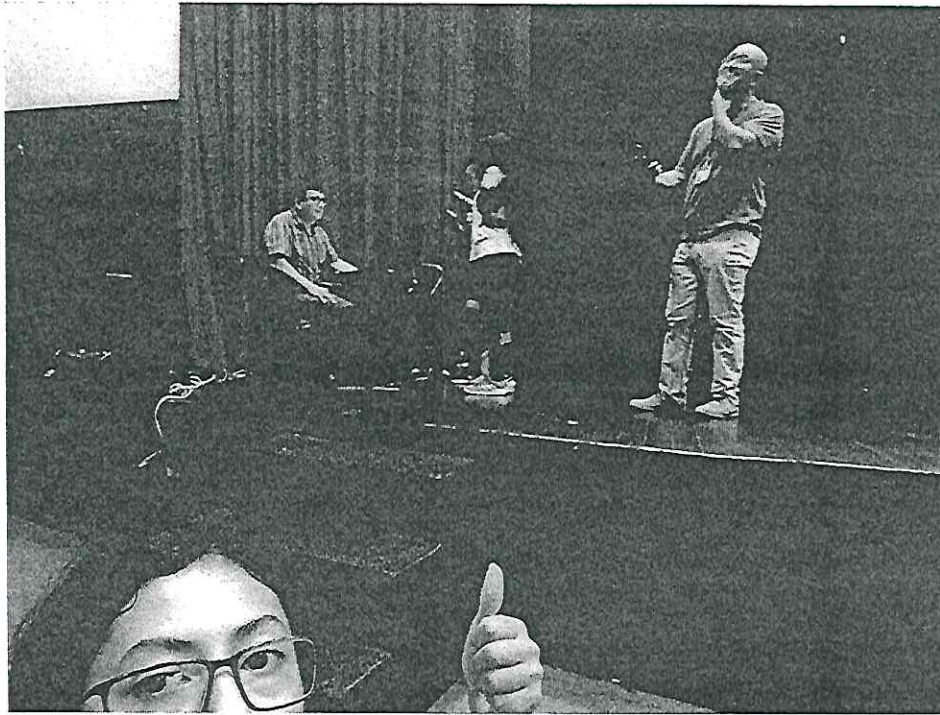




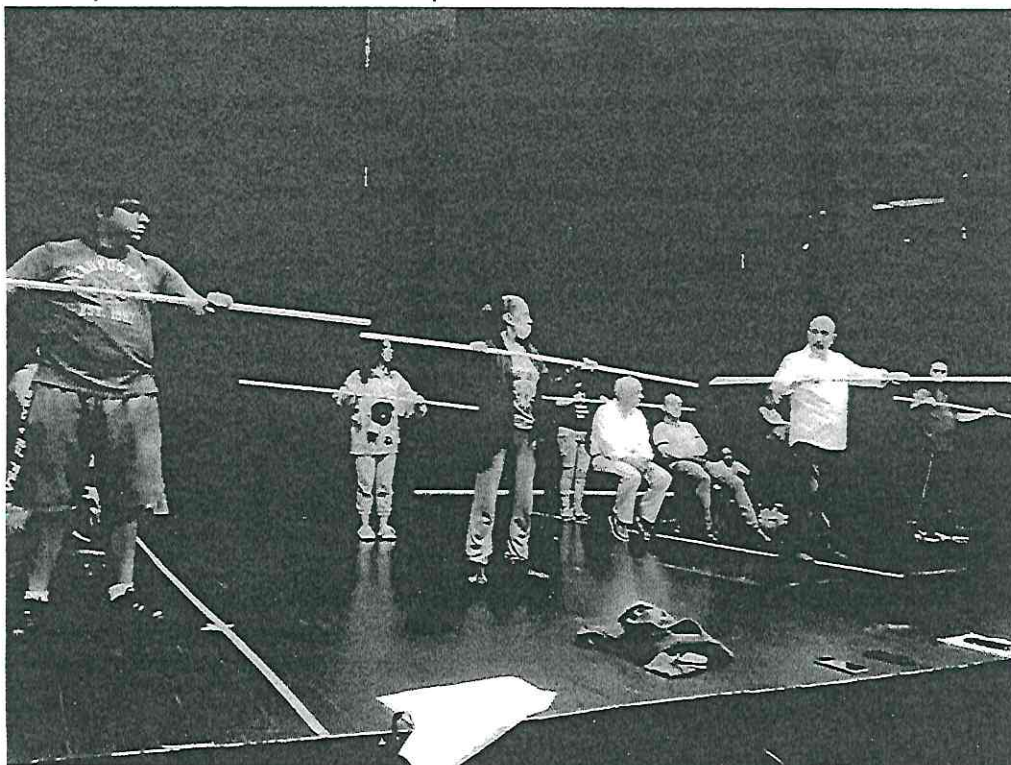
Desarrollo actoral



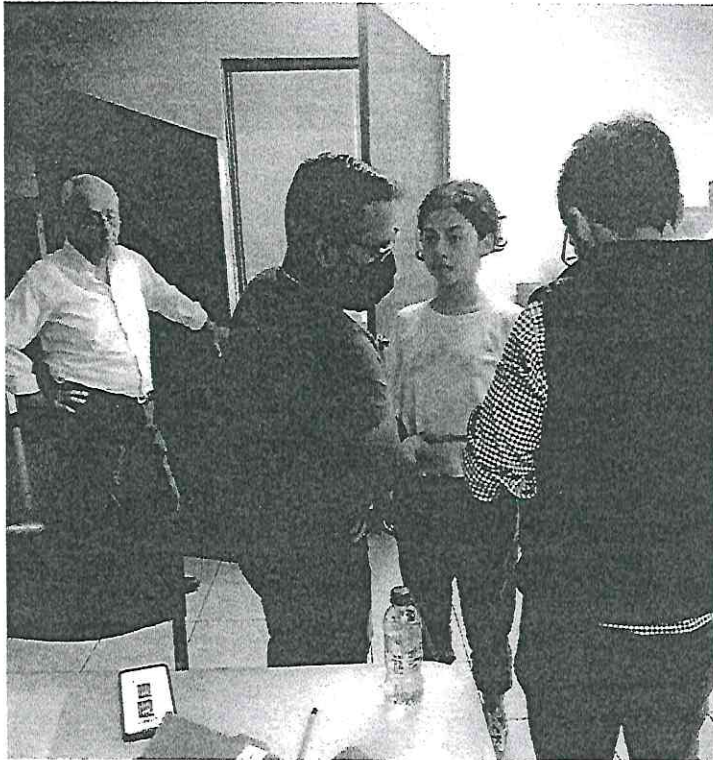
Práctica vocal del segundo tema de la obra



Ensayos con materiales de práctica







Toma de medidas para vestuario

Ensayo con escenografía real





Vestuario completo

Entrevista a los actores principales

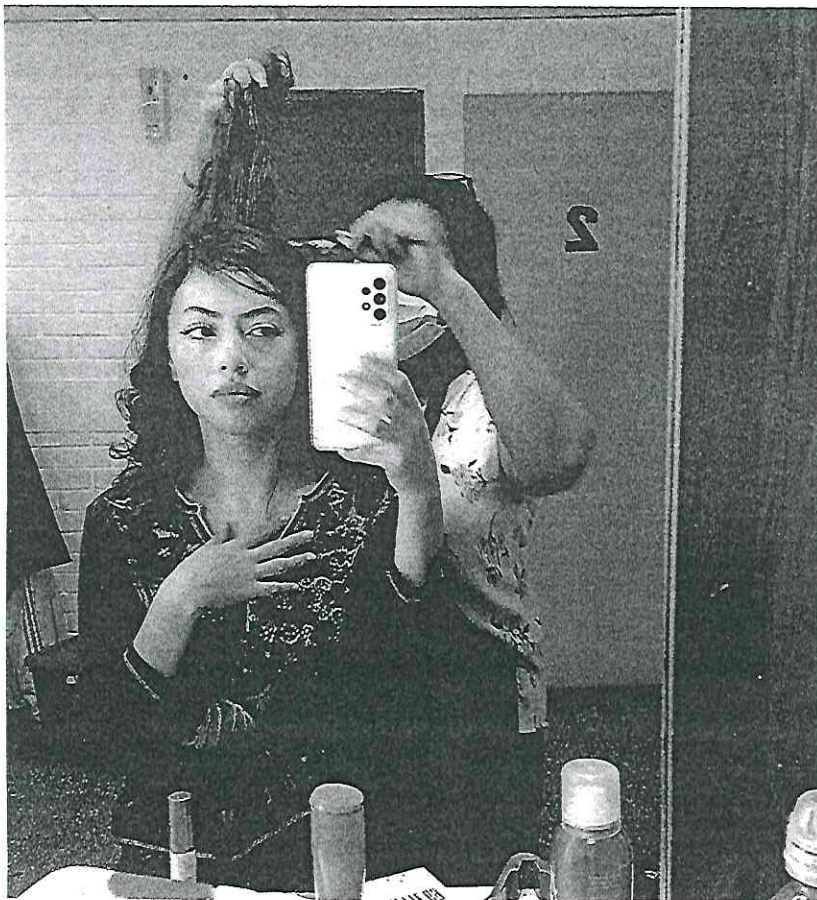






Ensayo general

Peinado en camerino para estreno de la obra





b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Mi personaje es la idealización que el personaje "Clara" tiene de sí misma, de esa forma se visualizaba ella y el personaje principal "Juan Ángel" también la veía así...

La Clara idealizada (mi personaje) es una joven muy soñadora, que vive en su mundo de fantasías creyendo que es una gran cantante y actriz, que va a lograr todos sus sueños: entre ellos casarse con un gringo, que se llama Peter y vivir el sueño americano, como una gran actriz.

En ella podemos ver los lados más infantiles de Clara, pero también podemos ver sus lados oscuros como su racismo y complejo de superioridad, la versión idealizada también reluce todos los trastornos que Clara tenía, de una forma agrandada y fuerte. La Clara idealizada no es consciente de que no es real y que vive en un mundo de fantasías, conforme la obra se desenvuelve el personaje va entendiendo que no es real y es un golpe muy duro para ella, pero poco a poco va comprendiendo y entendiendo el mensaje.

La "Clara Idealizada" quizá podría interpretarse como aquellos miedos o trastornos que podemos tener todos, no podemos deshacernos de ellos, pero sí podemos tenerlos bajo control.

**Único Producto.** Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí” en la República de Guatemala.

1ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 hrs

Aforo Aproximado: 50 personas Fotografías:

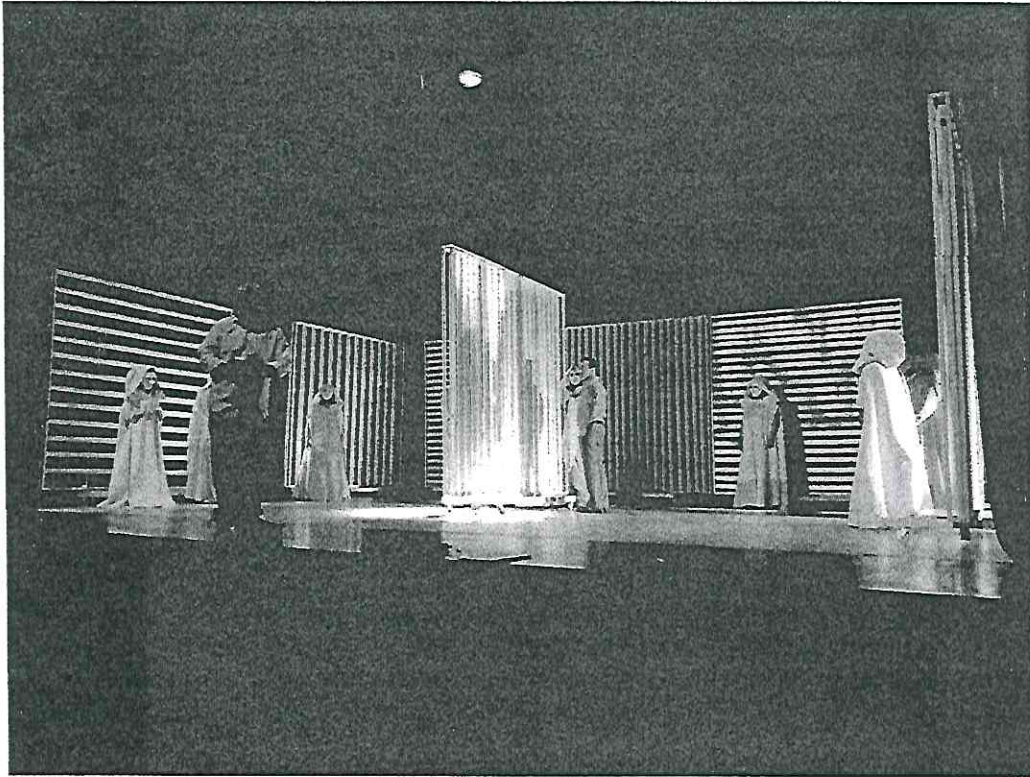


Escena de Juan Ángel,  
actuando con Clara

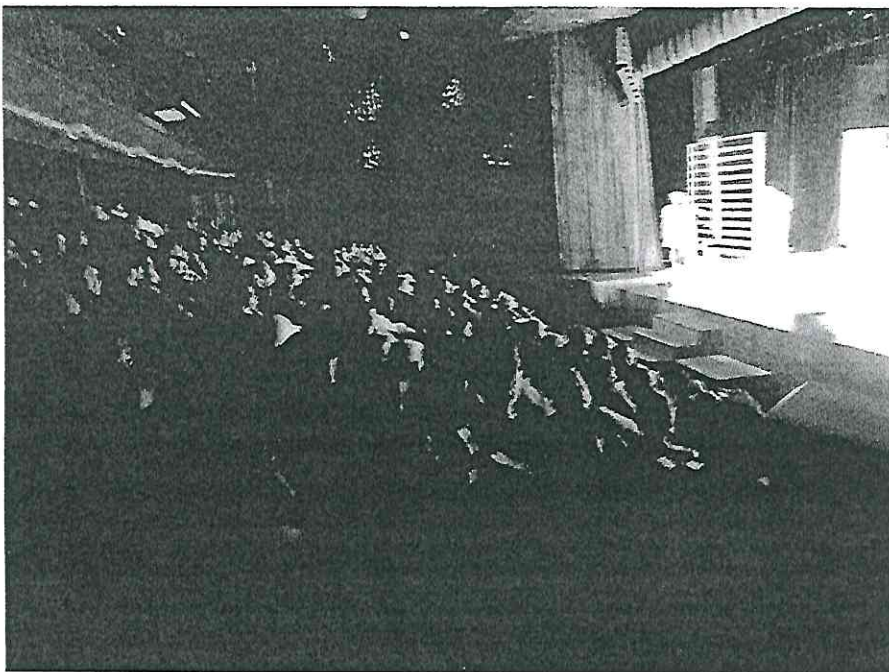
Escena del director con Clara







Inicio de la obra



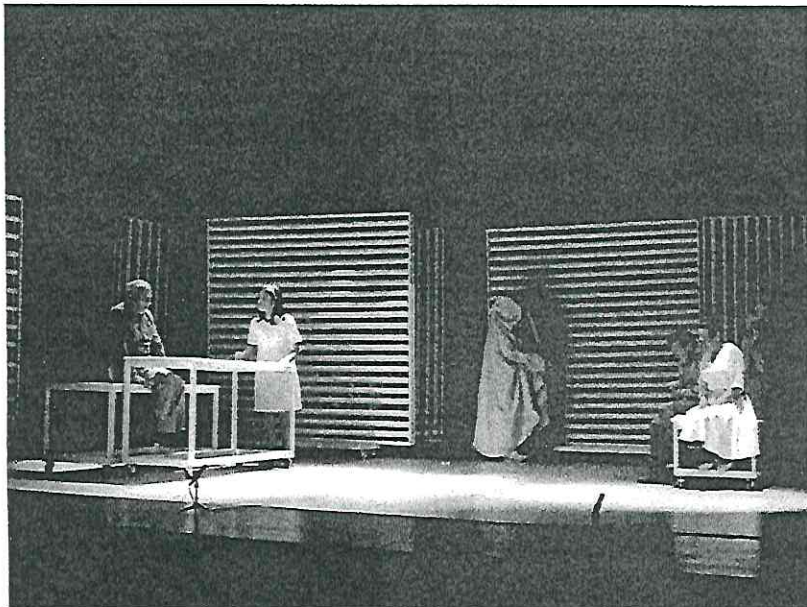
Público

## 2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 hrs

Aforo Aproximado: 173 personas Fotografías:

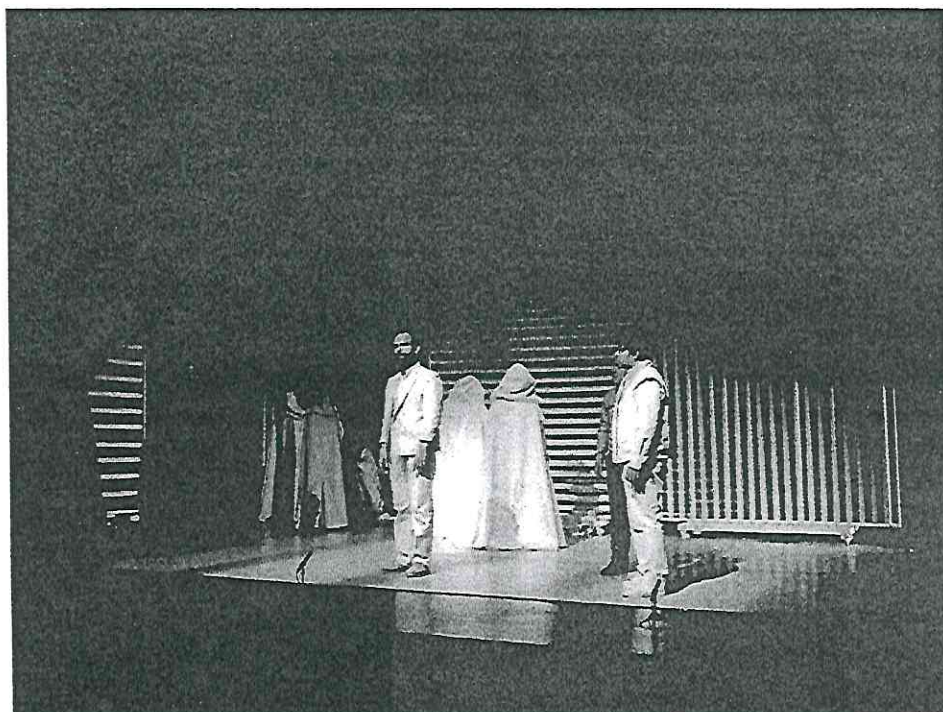


Escena de la comida  
con las dos Dolores, Juan  
Ángel y el Director

Dolores

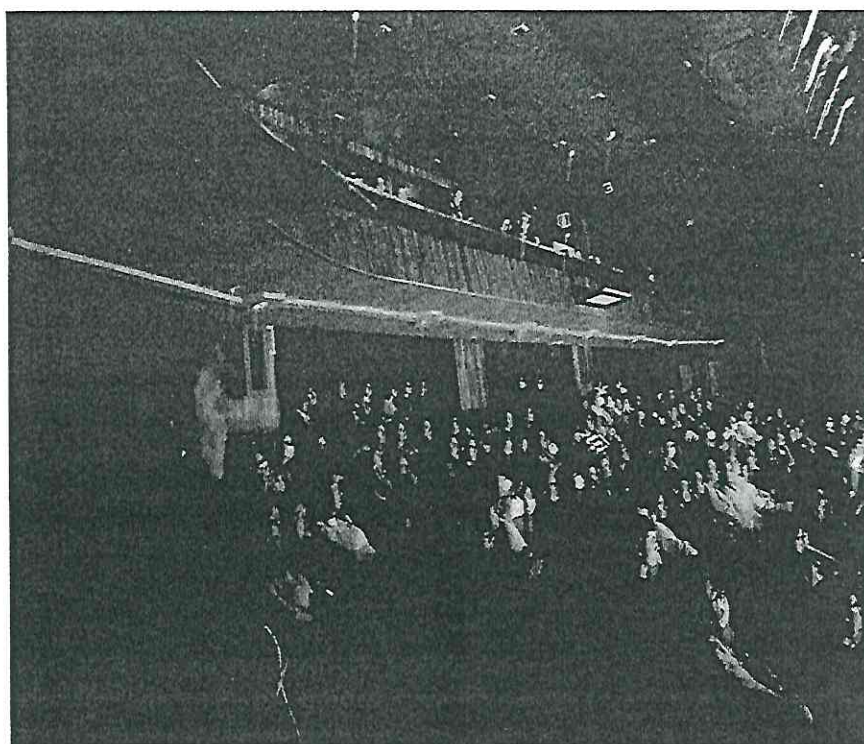






Escena donde  
Margarito se  
entera de el  
secreto de Juan  
Ángel

Público

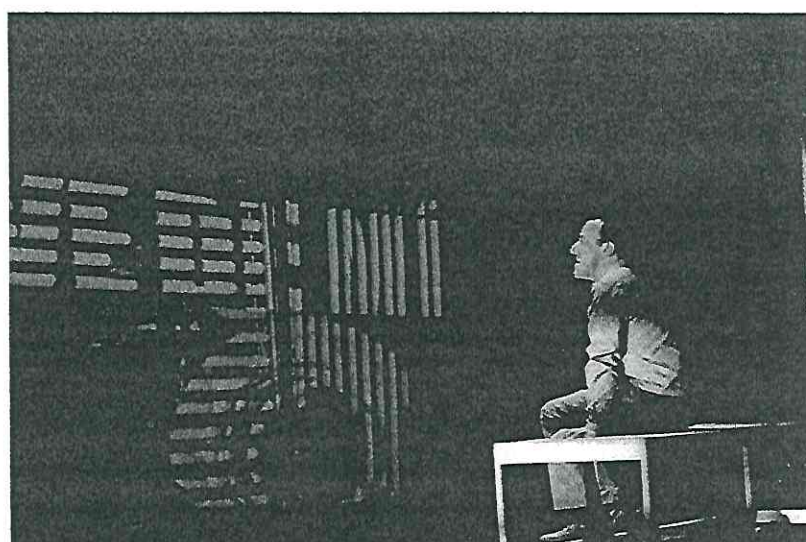


### 3ra. Presentación

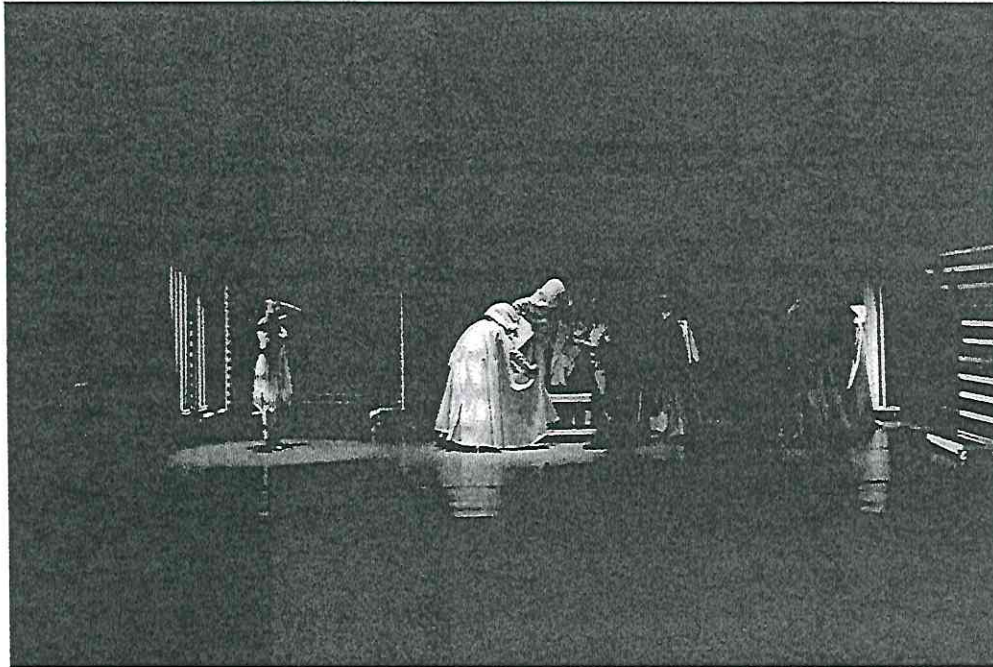
Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 hrs

Aforo Aproximado: 207 personas Fotografías:







#### 4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

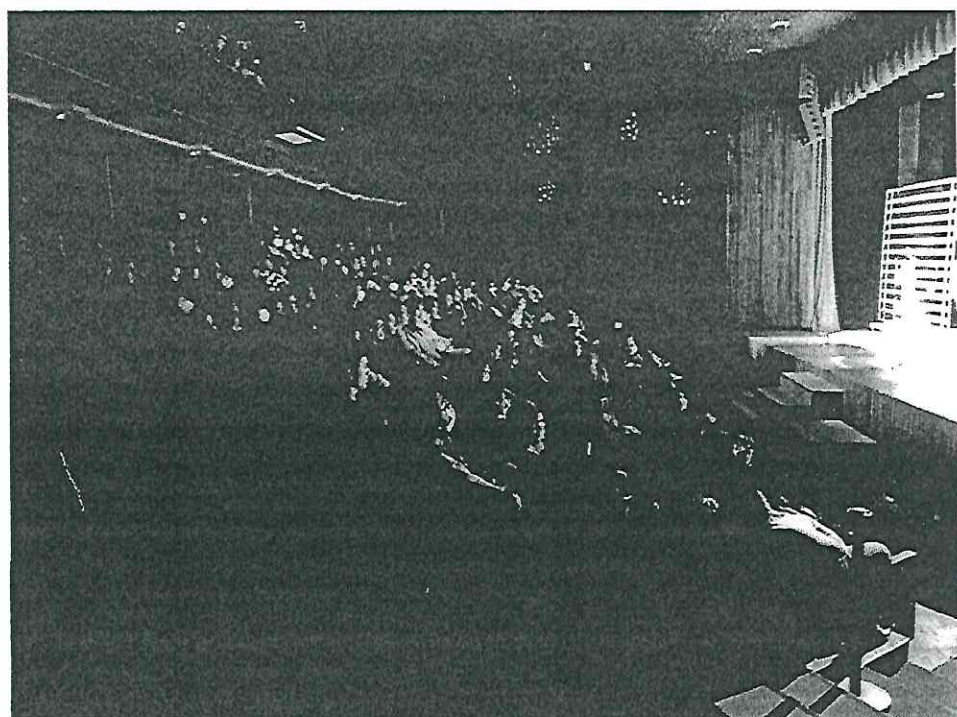
Hora: 17:00 hrs

Aforo

Aproximado: 239

personas

Fotografías:



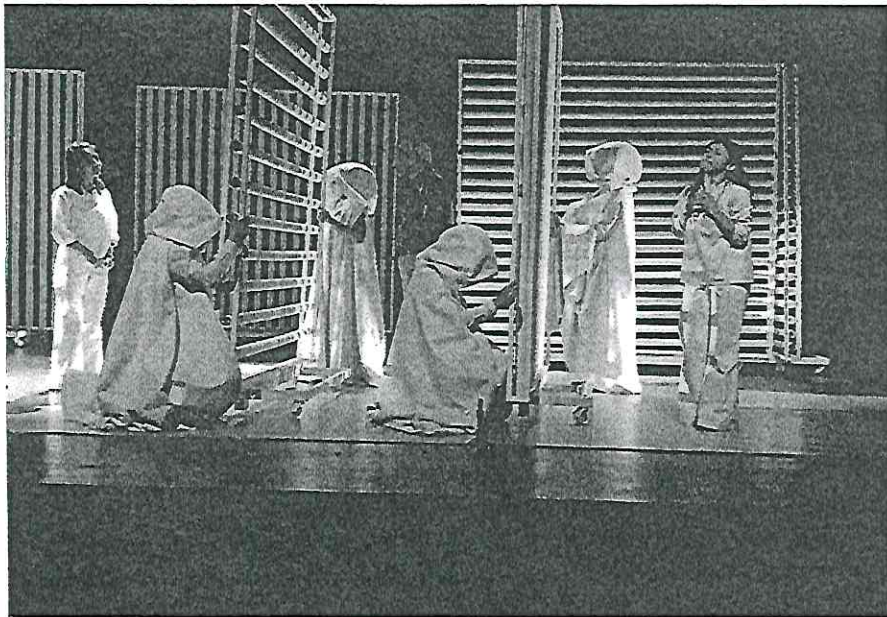


Escena canción de Clara

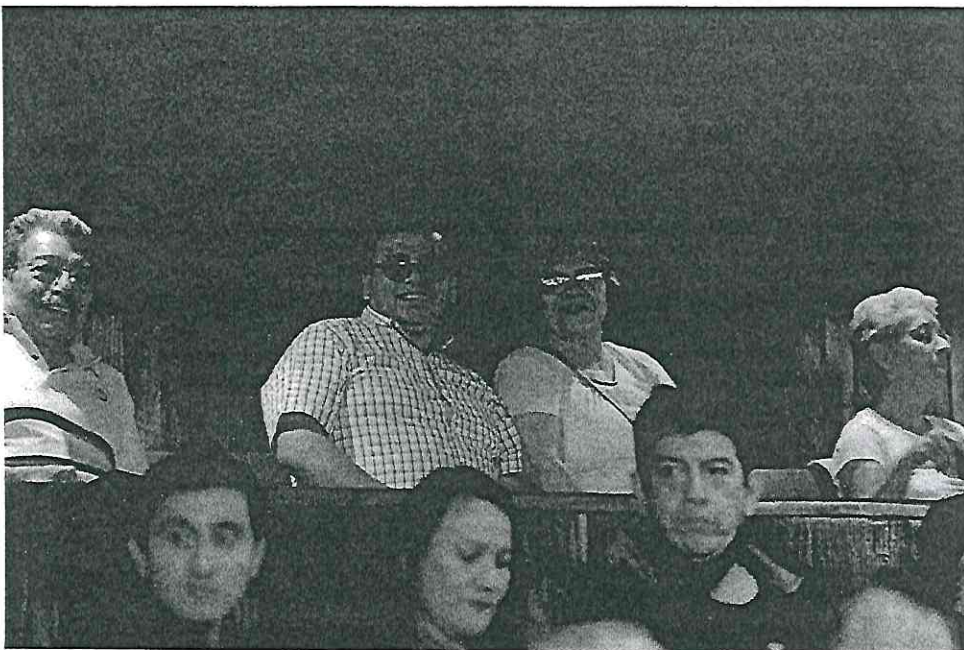
Escena canción  
de Esteban







Escena confrontación  
Clara



Público

Saulita Marcela Aldana Salguero

Vo.Bo. Licda. Gretchen Fabiola  
Barreond Martínez  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes